|  |  |
| --- | --- |
| Принято:  на заседании педагогического совета Учреждения  протокол № 1 от 03.09. 2018 г. | Утверждено:  приказ от 03.09.2018 г. № 30 - ОД  заведующий \_МКДОУ д/с № 459\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_/М.П. Царикова/\_\_\_\_ |

**муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска**

**«Детский сад № 459 комбинированного вида»**

**Рабочая программа**

**«Нетрадиционные техники в продуктивной деятельности»**

**Возрастной состав воспитанников – 3 -7 лет**



Составили:

Дудко Ирина Владимировна –

воспитатель первой квалификационной категории

Рязанова Ольга Николаевна –

воспитатель первой квалификационной категории

Новосибирск – 2018 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Содержание 2**

**1.** **Целевой раздел 3**

* 1. Пояснительная записка 3
  2. Общие сведения 4
  3. Цели и задачи реализации Программы 4
  4. Основные принципы 5
  5. Планируемые результаты 5

**2. Содержательный раздел 6**

2.1. Материально-техническое обеспечение программы 6

2.2. Рабата с родителями 7

2.3. Календарно – тематическое планирование 8

**3. Список используемой литературы 24**

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1.Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – очень важный период в жизни детей. Необходимо с самых первых лет жизни ребёнка учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей изобразительные умения и желание рисовать, лепить, вырезать, конструировать; развивать творческую способность.

Как правило, занятия в детском саду чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи информации. Этого недостаточно для развития творческих способностей.

В процессе продуктивной деятельности у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие  способности, эстетическое восприятие, умение доступными средствами  самостоятельно создавать красивое.

Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности. Необходимо знакомить детей с разными свойствами материалов, комбинировать их, научить пользоваться разнообразными нетрадиционными техниками и приемами. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции.

Проведение занятий, с использованием нетрадиционных техник и материалов при выполнении работы, способствует развитию воображения, фантазии, дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить, обрести веру в свои силы.

Настоящая рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования детский сад № 459, утверждённой на заседании педагогического совета № 1 от 03.09.2018 г.

Методологической и теоретической основой определения содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются: законодательные и нормативные правовые акты Российской Федерации в области образования.

Программа предполагает построение образовательного процесса на доступных возрасту формах работы с детьми. Направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно - эстетического развития детей. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологи и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

**Срок реализации** программы 4 учебных года.

**1.2. Общие сведения**

***Программа дополнительного образования:***

* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач (формирование таких знаний, умений и навыков, которые будут способствовать творческому развитию);
* соответствует критериям полноты, необходимости, достаточности;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
* основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка, в рамках дополнительного образования

**1.3 Цели и задачи реализации программы**

***Цель программы* –** ознакомление детей с нетрадиционными техниками и приемами в продуктивной деятельности.

Достижение данной цели невозможно без обучения дошкольников навыкам обращения с разнообразными материалами как средствами творческой выразительности.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие ***задачи***:

1. Развитие познавательной активности и интересов, интеллектуальных способностей, самостоятельности и инициативы каждого ребенка, стремления к активной деятельности и творчеству.
2. Ознакомление с различными материалами для творчества. Формирование умений и навыков владения ими.
3. Развитие эстетических чувств, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций детей.
4. Развитие художественного вкуса, чувства композиции; творческих способностей.
5. Развитие мелкой моторики и координации движений рук.
6. Воспитание усидчивости, аккуратности, желания доводить начатое дело до конца.
7. Воспитание  у детей интереса к художественной деятельности.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

* 1. **Основные принципы**

Принципы, заложенные в основу творческой работы:

* *принцип творчества* (программа заключает в себе возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
* *принцип научности* (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции, материалах и их свойствах);
* *принцип доступности* (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
* *принцип поэтапности* (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
* *принцип динамичности* (от самого простого - до сложного);
* *принцип сравнений* (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
* *принцип выбора* (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

**1.5. Планируемые результаты**

Главным ожидаемым результатом обучения должно стать развитие у детей интереса к продуктивной деятельности.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать некоторую специальную терминологию, получат представление о видах и возможностях нетрадиционных техник, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

При этом у воспитанников формируются следующие основные умения, знания и навыки:

1. приобретение навыков художественного восприятия различных видов техник, развитие фантазии и воображения;
2. умение находить новые нестандартные решения творческих задач, творческое саморазвитие ребёнка;
3. освоение выразительных возможностей художественных материалов, умение пользоваться ими;
4. знание и применение работы с различными инструментами и материалами;
5. знание и выполнение правил техники безопасности при работе;
6. умение подбирать цветовую гамму, составлять композицию;
7. освоение навыков работы с пластилином, бумагой, природным и бросовым материалами и т.п.;
8. развитие аккуратности, терпения;
9. развить мелкую моторику пальцев, пространственное мышление.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержание данной Программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное, коллективное творчество, совместно детей с родителями. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению изделий из различных материалов, дают возможность детям и родителям сделать подарок своими руками на праздник близким, друзьям, участвовать в конкурсах, выставках.

**2.1. Материально-техническое обеспечение программы**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной деятельности, с учетом возрастных особенностей детей.

Для проведения плодотворной, интересной, познавательной, творческой работы необходимо как стандартное, так и не стандартное оборудование и материалы.

***Материалы и инструменты***, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата, текстуры и цвета.
2. Акварельные краски, гуашь.
3. Карандаши.
4. Восковые мелки.
5. Ножницы.
6. Ажурные ножницы.
7. Трубочки для коктейля.
8. Поролон, синтепон.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера, жесткие.
11. Салфетки тканевые.
12. Ажурные салфетки.
13. Салфетки цветные и с рисунком.
14. Природный и бросовый материалы.
15. Одноразовая посуда.
16. Крупы, мука, соль.
17. Мягкие карандаши, ластик.
18. Клей ПВА.
19. Аптечный парафин или восковые свечи.
20. Диски и коробки от дисков.
21. Ватные диски и палочки.
22. Различные макаронные изделия.
23. Фетр.
24. Цветной гель с блестками.
25. Фигурные дыроколы.

**2.2. Работа с родителями**

***Задачи взаимодействия с семьями дошкольников:***

* познакомить родителей с целью и задачами кружка;
* познакомить с нетрадиционными техниками и приемами продуктивной деятельности;
* раскрывать важность совместной продуктивной деятельности с детьми;
* развивать интерес к совместной продуктивной деятельности с детьми;
* снимать психологический зажим перед выполнением изделия своими руками;
* формировать навык работы с различными видами творческих материалов;
* давать опыт публичного представления семейных творческих работ;
* формировать позитивное взаимодействие между членами семьи.

***Формы взаимодействия с семьями воспитанников***

1. Участия детей в конкурсах и выставках детского творчества на базе группы и детского сада:
   * «Дары осени»,
   * «Новогодняя игрушка»,
   * «Весенний ковер».
2. Родительские собрания:

* Доклад: «Нетрадиционные техники продуктивной деятельности».
* Презентации: «Калейдоскоп творческих находок (пластилинография)»

«Рукотворный мир наших фантазий (аппликация)».

* Мастер – класс: «Ажурная салфетка»

1. Консультации, беседы.
2. Список методической литературы по продуктивной деятельности с использованием нетрадиционных техник и приемов.

При построении образовательного процесса использована комплексно- тематическая модель. В основу организации образовательного процесса ставится тема. Набор тем определяет воспитатель, и это придает систематичность всему образовательному процессу.

Данная программа разработана в связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДОУ.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологи и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Все представленные в программе нетрадиционные техники изучены и апробированы. Экспериментально проверена их эффективность для создания выразительных образов, т.е. для проявления и развития детского творчества.

**2.3. Календарно – тематическое планирование**

Календарно – тематическое планирование

**2 младшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема | Техника (приемы, материалы) | Задачи |
| Сентябрь | 3 | Игрушки: «Веселые котята» | Мятая бумага - салфетки | Познакомить детей с нетрадиционной техникой – мятая бумага (мячики).  Дополнять работу – раскрасив котят.  Вызвать положительные эмоции от работы. |
| 4 | Игрушки: «Мой веселый, звонкий мяч» | Ватные диски | Знакомить детей с правилами наклеивания.  Учить выкладывать на бумаге подготовленные фигуры и наклеивать их.  Учить прижимать деталь плотно к бумаге.  Развивать чувство формы, величины и композиции. Воспитывать любознательность, аккуратность. |
| Октябрь | 1 | Игрушки: «Наши ножки шагают по дорожке» | Оттиск печатками | Учить рисовать с использованием нетрадиционной техники - печатки (картофель, морковь).  Учить прижимать печатку плотно к бумаге.  Воспитывать любознательность, аккуратность. |
| 2 | Осень: «Гномик – житель леса» | Желудь, пластилин | Учить передавать форму предмета в лепке, скатывать пластилин в шар, раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями рук (голова), прямыми движениями рук (руки, ноги).  Учить соединять отдельные части, прижимая и примазывая их, друг к другу.  Прививать интерес к лепке. |
| 3 | Осенний лес: «Грибочки для белочки» | Ватный диск, бумага, резаные нитки | Учить наклеивать предметы, состоящие из двух частей.  Упражнять в наклеивании ватных дисков.  Развивать чувство формы, величины и композиции.  Украшать работу дополнительными.  Воспитывать любознательность, интерес к природе; бережное отношение к животным. |
| 4 | Овощи:  «Помидоры, огурцы в банке» | Оттиск печатками | Продолжать формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя  нетрадиционную технику  - оттиск печатки (из картофеля и лука).  Учить прижимать печатку плотно к бумаге. |
| Ноябрь | 1 | Фрукты:  «Тарелка с фруктами» | Прямая пластилино-графия (налепы) | Знакомить с техникой - пластилинография.  Учить скатывать пластилин между ладонями, придавая формы шара, придавливать, прилеплять к картону.  Формировать интерес к лепке.  Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. |
| 2 | Домашние животные: «Лохматый пес» | Резаные нитки | Знакомить с новым способом аппликации – резаные нитки.  Учить выкладывать нитки, на намазанный клеем рисунок, не выходя за контур. Плотно прижимая их к бумаге салфеткой.  Развивать интерес к новым техникам. |
| 3 | Домашние животные: «Кошечка» | Пластилин, пластиковый круг, «вертолетик» от клена | Учить лепить фигурку кошки из частей - овальной формы, сгибая "туловище".  Закреплять умение соединять части (туловище и пластиковый круг – голова), хвост – кленовый «вертолетик».  Воспитывать заботливое отношение и интерес к животным. |
| 4 | Дикие животные:  «Колючий еж» | Рисование вилкой | Овладеть навыком рисования с использованием нетрадиционной техники (вилка).  Учить прижимать вилку плотно к бумаге, набирать достаточное количество краски.  Развивать глазомер, аккуратность, при работе. |
| Декабрь | 1 | Птицы:  «Снегири на ветке» | Тычок - жесткая кисть, восковые мелки | Закреплять умение рисовать сухой жесткой кистью.  Развивать глазомер (не выходить за контур), моторику.  Формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя различные техники – жесткая кисть и восковые мелки. |
| 2 | Домашние птицы:  «Цыпленок» | Тычок -жесткая кисть | Учить рисовать сухой жесткой кистью техникой «жесткая кисть».  Закреплять умение набирать краску аккуратно на весь ворс.  Развивать глазомер (не выходить за контур).  Формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя нетрадиционную технику. |
| 3 | Зима: «Зима в лесу» | Синтепон | Закреплять умение аккуратно клеить (ели).  Познакомить детей с новым материалом – синтепоном, его свойствами.  Выкладывать «снег» на ели и под них.  Закреплять знания детей о временах года и сезонных изменениях в природе. |
| 4 | Новый год:  «Елочка - красавица» | Прямая пластилино-графия (налепы) | Закреплять технику - пластилинография.  Учить отрывать небольшие куски пластилина, скатывать их между пальцами, придавая форму шара, раздавливать, прилепляя к елке (украшаем шарами).  Формировать интерес к лепке.  Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. |
| Январь | 1 | Зимние забавы: «Снежинка» | Ватные палочки, соленое тесто | Познакомить с новым материалом – соленое тесто.  Закреплять навык раскатывания шара, раздавливать его между ладонями.  Учить вставлять ватные палочки в диск симметрично.  Развивать глазомер. |
| 2 | Дикие животные:  «Заяц - беляк» | Синтепон | Закреплять умение выполнять работу, используя синтепон. Выкладывать «мех» зайца, намазывая клеем бумагу, и к ней хорошо придавливая, клеить синтепон.  Закреплять знания детей о диких животных, их окраске. |
| Февраль | 1 | Одежда: «Нарядная шапочка» | Рисование ватными палочками | Закреплять умение набирать достаточное количество краски; проводить полосы точно по линиям, не выходить за контур; точки ставить аккуратно.  Закреплять цвет, положение (верх - низ).  Развивать интерес к изо. деятельности. |
| 2 | Обувь: «Сапожки для Кота в сапогах» | Прямая пластилино-графия (налепы) | Закреплять технику - пластилинография.  Учить отрывать небольшие куски пластилина, скатывать их между пальцами, придавая форму шара, жгутика, а затем раздавливать, прилепляя к сапогу.  Дать представление о чередовании рисунка.  Формировать интерес к лепке.  Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. |
| 3 | 23 февраля: «Открытка для папы» | Аппликация, синтепон | Закреплять умение аккуратно наклеивать детали, располагать их в центре листа.  Дополнять работу синтепоном (облака).  Вызвать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника и подарить папе открытку, сделанную своими руками. |
| 4 | Посуда: «Ажурная скатерть» | Ажурная салфетка, цветные салфетки, фигурный дырокол | Знакомить с новой техникой – наклеивание вырезанных деталей из салфеток на ажурную салфетку.  Украшать по краю дополнительными мелкими деталями, полученными от фигурного дырокола (бабочки, цветочки, сердечки).  Развивать аккуратность, мелкую моторику рук. |
| Март | 1 | Моя семья: «Фартук для бабушки» | Прямая пластилино-графия (налепы) | Закреплять технику - пластилинография.  Учить отрывать небольшие куски пластилина, придавая им форму шара, жгутика, прилеплять к фартуку.  Вызвать желание выполнить работу аккуратно, т.к. она будет подарена бабушке.  Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма. |
| 2 | 8 марта: «Мимоза для мамочки» | Пальце-графия | Закреплять умение рисовать техникой - пальцеграфия.  Развивать аккуратность при работе с красками.  Вызвать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника и подарить маме открытку, сделанную своими руками. |
| 3 | Мебель: «Шкаф для игрушек» | Рисование ватными палочками | Закреплять умение раскрашивать нетрадиционным способом – ватными палочками.  Учить проводить полосы точно по линиям, не выходить за контур. Точки ставить аккуратно.  Развивать мелкую моторику рук, усидчивость, интерес к изо. деятельности. |
| 4 | Рыбы: «Веселые рыбки» | Манка, восковые мелки | Познакомить и новой техникой – аппликация манкой. Дополнять работу деталями (водоросли, камушки).  Развивать пространственные представления (вверху, внизу, посередине) |
| Апрель | 1 | Транспорт «Машина» | Пластилино-графия | Учить создавать предметы, используя разные материалы (картонная коробка, пластилин).  Закреплять умение раскатывать предметы круглой формы, предварительно разделив кусок пластилина на 4 части (колеса), и прикреплять их к «кузову».  Дополнять работу окнами, фарами. |
| 2 | Светофор: «Светофор» | Цветной песок | Познакомить и новым видом аппликации - цветным песком.  Развивать глазомер, мелкую моторику, аккуратность, усидчивость. |
| 3 | Пасха: «Пасхальная салфетка» | Ажурная салфетка, цветные салфетки, фигурный дырокол | Закреплять технику – наклеивание вырезанных деталей из салфеток на ажурную салфетку.  Украшать по краю дополнительными мелкими деталями, полученными от фигурного дырокола (бабочки, цветочки).  Развивать аккуратность, мелкую моторику рук. |
| 4 | Дикие животные весной:  «Ёж» | Гречка | Закреплять умение наклеивать различные сыпучие предметы, предварительно хорошо промазав изображение клеем.  Воспитывать усидчивость, аккуратность, любознательность, интерес к природе. |
| Май | 1 | Весна: «Одуванчик» | Рисование ватными палочками | Закреплять умение раскрашивать – ватными палочками. Точки ставить аккуратно.  Развивать мелкую моторику рук, интерес к изо. деятельности. |
| 2 | Насекомые: «Божья коровка» | Аппликация, прямая пластилино-графия | Закреплять умение изображать в аппликации предмет, состоящий из частей туловище, крылья).  Учить ориентироваться на листе бумаги, дополнять изображение мелкими деталями – усики, лапки, точки из пластилина. |

Календарно – тематическое планирование

**Средняя группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема | Техника (приемы, материалы) | Задачи |
| Сентябрь | 3 | Детский сад: «Разноцветные шары» | Оттиск печатками | Закреплять навык рисования с использованием техники - оттиск печатки из картофеля и моркови.  Учить прижимать печатку плотно к бумаге.  Воспитывать любознательность, аккуратность. |
| 4 | Семья: «Прогулка в Березовой роще» - *коллективная работа* | Прямая пластилино-графия (налепы) | Закреплять технику – прямая пластилинография.  Учить раскатывать тонкие «жгутики» и выкладывать из них березу. Размазывать пластилин, соединяя разные цвета (при создании разноцветных листьев, упавших на землю).  Вызвать желание выполнить работу аккуратно, т.к. это коллективная работы.  Развивать мелкую моторику рук, чувство ответственности. |
| Октябрь | 1 | Овощи:  «Аппетитное яблоко» | Обратная пластилино-графия (витражная) | Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой - обратная пластилинография (на пластиковых крышках).  Учить размазывать пластилин по крышке, не оставлять толстым слоем, не выходить за контур.  Развивать глазомер, усидчивость, аккуратность. |
| 2 | Фрукты: «Яблоневое дерево» | Отпечаток ладони, обрывная аппликация, фигурный дырокол | Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка ладони (ствол дерева).  Знакомство с техникой – обрывная аппликация.  Учить отрывать маленькие кусочки бумаги (листочки). Хорошо промазывать клеем место, куда будут приклеены приготовленные кусочки бумаги.  Дополнять работу яблоками, вырезанными фигурным дыроколом.  Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, усидчивость. |
| 3 | Ягоды: «Гроздь винограда» | Пальце-графия | Закреплять умение рисовать техникой - пальцеграфия.  Развивать аккуратность при работе с красками.  Вызвать у детей радостное настроение при создании работы. |
| 4 | Осень: «Осенний лес» | Обрывная аппликация, рисование восковыми мелками | Закрепление техники – обрывная аппликация. Использовать 2 – 3 цвета бумаги.  Закреплять умение рисовать дерево (восковой мелок).  Учить отрывать маленькие кусочки бумаги (листочки). Приклеивать приготовленные кусочки бумаги по всему листу (дерево, под ним, унесенные ветром).  Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, усидчивость. |
| Ноябрь | 1 | Дикие животные:  «Бурый медведь» | Тычок - жесткая кисть | Закреплять умение рисовать сухой жесткой кистью.  Развивать глазомер (не выходить за контур), мелкую моторику.  Уточнить знания детей, об особенностях жизни медведей в зимнее время года.  Формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании. |
| 2 | Домашние животные: «Кролик» | Рис | Закреплять умение выполнять работу из сыпучих материалов, промазывая участок, куда будет насыпаться рис, толстым слоем клея.  Развивать глазомер, мелкую моторику. |
| 3 | Птицы: «Синица» | Отпечаток ладони | Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка ладони.  Развивать творческое мышление, воображение и восприятие.  Вызвать эмоциональный отклик на новый способ рисования.  Соединить и комбинировать простые элементы  Развивать координацию рук. |
| 4 | Рыбы:  «Необычная рыбка» | Обратная пластилино-графия (витражная) | Закреплять умение детей использовать обратную пластилинографию (на пластиковых крышках), для создания необычной работы.  Учить размазывать пластилин по крышке, не оставлять толстым слоем, не выходить за контур.  Развивать глазомер, усидчивость, аккуратность. |
| Декабрь | 1 | Город:  «Зимний город» | Ватные диски, синтепон | Продолжать учить детей создавать картины, используя нетрадиционные для этого материалы (ватные диски, синтепон).  Дополнять картину зимнего города, выполненную аппликацией на темной бумаге, дополнительными деталями (крыши домов, сугробы – ватные диски; снежинки, облака – синтепон).  Развивать воображение, фантазию, аккуратность. |
| 2 | Транспорт:  «Троллейбус» | Сложенный вдвое картон | Учить складывать лист аккуратно, соединяя углы, хорошо проглаживать линию сгиба.  Дополнять полученную работу деталями (окна, двери, «рога», колеса).  Развивать глазомер. |
| 3 | Зима: «Заснеженная елка» | Синтепон | Продолжать учить детей создавать картины, используя дополнительные материалы (синтепон).  Закреплять умение наклеивать треугольники разного размера в нужной последовательности. Дополнять картину снегом, выполненным из синтепона.  Развивать глазомер, аккуратность. |
| 4 | Новый год:  «Новогодний шар» | Прямая пластилино-графия (налепы) | Закреплять технику – прямая пластилинография (налепы).  Учить использовать несколько цветов пластилина, для создания яркого новогоднего шарика.  Вызвать желание выполнить работу аккуратно, т.к. это подарок родственникам, педагогам сада.  Развивать мелкую моторику рук, чувство ответственности, чувство цвета. |
| Январь | 1 | Зимние забавы: «Снеговик» | Рисование ватными палочками | Закреплять умение раскрашивать нетрадиционным способом – ватными палочками (связанные пучком).  Использовать различные материалы (восковые мелки, карандаши, одинарную ватную палочку), для дополнительных деталей.  Развивать глазомер, не выйти за край. |
| 2 | Птицы: «Воробей» | Природный материал | Развивать умение делать животных из природного материала (шишки), дополняя поделку дополнительными деталями: лапы, хвост (картон), глаза.  Развивать творчество, воображение |
| Февраль | 1 | Посуда: «Праздничная тарелка» | Мандала, ватные палочки (тарелке) | Познакомить с новой техникой – рисование на круге – мандала.  Учить выполнять симметричный рисунок, используя ватные палочки; подбирать цвета.  Развивать чувство цвета, глазомер, усидчивость, мелкую моторику рук. |
| 2 | Обувь: «Сапог Кота в сапогах» | Штампики из ниток | Познакомить с новой техникой – штампики из ниток намотанных на поролон.  Закреплять умение хорошо обмакивать штамп в краску и затем плотно придавливать его к листу бумаги.  Воспитывать отзывчивость, желание помочь. |
| 3 | 23 февраля: «Самолет» | Обратная пластилино-графия (витражная) | Закреплять умение детей использовать обратную пластилинографию (на пластиковых крышках), для создания необычной работы.  Учить размазывать пластилин по крышке, не оставлять толстым слоем, не выходить за контур.  Вызвать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника и подарить папе поделку, сделанную своими руками. |
| 4 | Одежда: «Нарядное платье» | Прямая пластилино-графия (налепы) | Закреплять технику - пластилинография.  Учить отрывать небольшие куски пластилина, придавая им форму шара, жгутика, прилеплять их к платью.  Вызвать желание выполнить работу аккуратно.  Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма. |
| Март | 1 | 8 марта: «Нарцисс» | Обратная пластилино-графия (витражная) | Закреплять технику - обратную пластилинографию (на крышках), для создания необычной работы.  Учить размазывать пластилин по крышке, не оставлять толстым слоем, не выходить за контур.  Вызвать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника и подарить маме, педагогам сада поделку, сделанную своими руками. |
| 2 | Растения: «Мимоза» | Пальце-графия | Закреплять умение рисовать техникой - пальцеграфия.  Развивать аккуратность при работе с красками.  Вызвать у детей радостное настроение при создании работы, которую подарят бабушкам. |
| 3 | Продукты: «Овощной маразин» | Оттиск печатками | Продолжать формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя  технику  - оттиск печатки (из яблок, груш).  Учить прижимать печатку плотно к бумаге, не накладывать один оттиск на другой. Хорошо промазывать печатку краской. |
| 4 | Части тела: «Робот» | Мозаика из геометрических фигур | Закреплять представления о геометрических фигурах - квадрате, прямоугольнике, треугольнике.  Учить составлять из г\ф изображение.  Развивать пространственное воображение. |
| Апрель | 1 | Дикие животные весной:  «Волк» | Резаные нитки | Закрепить способ аппликации – резаные нитки.  Учить резать нитки мелкими кусочками, выкладывать их на намазанный клеем рисунок, не выходя за контур, плотно прижимая к бумаге салфеткой.  Развивать интерес к необычном техникам. |
| 2 | Космос: «Ракета» | Оттиск мятой бумагой, аппликация | Познакомить со способом – оттиск мятой бумагой.  Закреплять навык вырезания и аккуратного наклеивания предметов (ракеты).  Дополнять работу деталями (звезды).  Углублять знания о космосе. |
| 3 | Пасха: «Пасхальное яйцо» | Обратная пластилино-графия (витражная) | Закреплять умение детей использовать обратную пластилинографию (на пластиковых крышках), для создания необычной работы.  Учить размазывать пластилин по крышке, не оставлять толстым слоем, не выходить за контур.  Вызвать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника и подарить родственникам поделку, сделанную своими руками. |
| 4 | Насекомые: «Бабочка» | Отпечаток ладони | Закреплять с детям возможность получения изображения с помощью отпечатка ладони.  Развивать творческое мышление, воображение и восприятие.  Соединить и комбинировать простые элементы, украшать с помощью различных материалов и техник.  Развивать координацию рук. |
| Май | 1 | Цветы: «Цветочная поляна» | Ажурная салфетка, цветные салфетки, фигурный дырокол | Закреплять технику – наклеивание вырезанных деталей из салфеток (цветы) на ажурную салфетку.  Украшать по краю дополнительными мелкими деталями, полученными от фигурного дырокола (бабочки, цветочки).  Развивать аккуратность, мелкую моторику рук. |
| 2 | Лето: «Лес» *коллективная работа* | Отпечаток листьями | Познакомить с новой техникой рисования – отпечаток сухими листьями.  Учить наносить краску на весь лист быстро и плотным слоем. Оттиск делать аккуратно, плотно придавливая сухой лист к нужному месту на листе бумаги.  Развивать воображение, желание сделать красивую работу. |

Календарно – тематическое планирование

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема | Техника (приемы, материалы) | Задачи |
| Сентябрь | 3 | Фрукты: «Фрукты на блюде» | Обратная пластилино-графия (витражная) | Закреплять умение детей использовать обратную пластилинографию (на пластиковых крышках), для создания необычной работы.   Развивать умения и навыки работы в технике пластилинщграфия – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.  Закрепить прием «соединение двух цветов». |
| 4 | Овощи: «Тыква» | Обрывная аппликация | Совершенствовать приемы работы с бумагой (разрывание бумаги на кусочки, приблизительно одинакового размера, приклеивание кусочков бумаги).  Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук, целостное восприятие предмета.  Развивать творческие способности, волевые качества ребенка: усидчивость, терпеливость, самостоятельность, целеустремленность.  Воспитывать аккуратность в работе, желание создавать красивую, оригинальную поделку. |
| Октябрь | 1 | Ягоды:  «Лукошко с ягодами» | Обратная пластилино-графия (витражная) | Совершенствовать форму работы - обратную пластилинографию (на пластиковых крышках).  Развивать умения и навыки работы в технике пластилинщграфия – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.  Закрепить прием «соединение двух цветов». |
| 2 | Грибы: «Мухомор» | Конструирование из конуса (втулка от туалетной бумаги) | Познакомить со способом конструирования из конуса. Формировать конструктивное мышление, навыки конструирования из бумаги.  Закреплять умение сгибать лист бумаги в разных направлениях, хорошо проглаживая место сгиба.  Развивать память, внимание, воображение, моторику. |
| 3 | Книга-источник знаний: «Закладка» | Фетр | Познакомить детей с новым материалом – фетр, способом работы с ним.  Уточнить назначение закладки.  Совершенствовать приемы работы с ножницами, клеем.  Воспитывать бережное отношение к книгам; умение доводить начатое до конца. |
| 4 | Осень: «Осенний лес» | Тычок - жесткая кисть | Закреплять умение  рисовать осенний пейзажжесткой кистью.  Закрепить умение смешивать краски для получения третьего цвета (оранжевый, коричневый).  Развивать способности к композиции. |
| Ноябрь | 1 | Транспорт: «Грузовик» | Оттиск листьев, рисование восковыми мелками и гуашью | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «оттиск, отпечаток листьями».  Закреплять умение сочетать различные материалы (восковые мелки и гуашь) для выразительности работы.  Создавать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания желтого с красным.  Развивать чувство композиции, эстетического вкуса. |
| 2 | Город:  «Ночной город» | Рисование ластиком по штриховке | Познакомить детей с новой техникой – рисование ластиком по штриховки.  Учить выполнении штриховки простым карандашом.  Совершенствовать художественно-графические навыки.  Воспитывать уверенность в освоении способов работы с новым материалом. |
| 3 | Животные жарких стран: «Лев» | Салфетки скрученные в шарики | Познакомить с новой нетрадиционной техникой аппликации – скрученные салфетки.  Научить технике скручивания салфеток, выкладывать картину из полученного материала.  Вызвать интерес к данной технике.  Развивать мелкую моторику руки, воображение, глазомер, внимание.  Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность. |
| 4 | Животные Севера:  «Белый медведь» | Вата, мятая бумага | Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге.  Развивать мелкую моторику пальцев рук (сминание бумаги).  Закреплять умение приклеивать вату, хорошо промазывая рисунок клеем.  Воспитывать умение видеть  красоту живой природы, бережное отношение к ней.  Развивать воображение, фантазию. |
| Декабрь | 1 | Животные Севера:  «Полярная сова» | Ватные диски | Познакомить детей с нетрадиционным способом работы на занятиях по аппликации.  Развивать творческое воображение, творчество, фантазию; глазомер, чувство формы и пропорций; мелкую моторику рук.  Воспитывать активность, самостоятельность, умение рассматривать и оценивать созданные изображения. |
| 2 | Зимние забавы: «Новогодняя тарелка» | Одноразовая тарелка, салфетки с новогодней тематикой, гель-блеск | Закреплять приемы нетрадиционных техник продуктивной деятельности – на одноразовых бумажных тарелках. Аккуратно вырезать картинки с салфеток и приклеивать их на тарелку.  Развивать творческую активность, чувство композиции, художественный вкус при украшении работы блеском, другими мелкими деталями. |
| 3 | Зимние забавы: «Новогодняя ель» | Ватные диски, гель-блеск | Закреплять способ работы с ватными дисками.  Развивать творческое воображение, творчество, фантазию; глазомер; мелкую моторику рук.  Воспитывать творческую активность, чувство композиции, художественный вкус при украшении работы блеском, при создании открытки.  Вызвать желание дарить подарки близким людям. |
| 4 | Новый год:  «Новогодняя свеча» | Модульная пластилино-графия | Познакомить с техникой - модульная пластилинография (на дисках), для создания необычной работы.   Развивать умения и навыки работы в технике пластилинщграфия, с использованием различных элементов валиков, шариков, дисков.  Вызвать желание дарить подарки близким людям. |
| Январь | 1 | Зима: «Зимняя ночь» | Восковые свечи | Продолжать знакомство детей с пейзажем.  Закреплять умение детей пользоваться кистью, акварелью, закрашивать лист равномерно, не оставляя пустым мест.  Развивать воображение, творчество.  Воспитывать эстетическое восприятие природы, ее изображений в нетрадиционной технике: свеча и акварель.  Вызывать чувство радости от результатов работы. |
| 2 | Домашние животные: «Баран» | Шерстяные нитки | Закреплять навыки нанесения клея на основу равномерно тонким слоем и аккуратного наклеивания разрезанных нитей.  Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, глазомер.  Воспитывать самостоятельность, аккуратность, терпение. |
| 3 | Дикие животные: «Морж и тюлень на льдинах» | Обрывная аппликация | Совершенствовать приемы работы с бумагой (разрывание бумаги на кусочки, приблизительно одинакового размера, приклеивание кусочков бумаги).  Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук, целостное восприятие предмета.  Развивать творческие способности, волевые качества ребенка: усидчивость, терпеливость, самостоятельность, целеустремленность.  Воспитывать аккуратность в работе, желание создавать красивую, оригинальную поделку. |
| Февраль | 1 | Дом: «Скатерть» | Мандала, пальце-графия (тарелке) | Закрепить технику – рисование на круге – мандала.  Учить выполнять симметричный рисунок, рисуя пальцами; подбирать цвета.  Развивать чувство цвета, глазомер, усидчивость, мелкую моторику рук, воображение, творчество. |
| 2 | Посуда: «Блюдо» | Модульная пластилино-графия | Закрепить технику - модульная пластилинография (на картоне), для создания необычной работы – дымковский конь.  Развивать умения и навыки работы в технике пластилинщграфия, с использованием различных элементов валиков, шариков, дисков.  Вызвать желание дарить подарки близким людям. |
| 3 | 23 февраля: «Открытка для папы» | Оригами | Формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами.  Учить следовать устным инструкциям.  Развивать конструктивное мышление, творческое и пространственное воображение, художественный вкус.  Воспитывать уважение к папе. |
| 4 | Одежда: «Нарядная шапка» | Прямая пласилино-графия | Продолжать знакомить детей с одеждой, учить называть существенные детали и части предметов.  Продолжать учить лепить в технике пластилинография, размазывать пластилин по картону (шапка); использовать декоративные элементы для оформления работы.  Развивать чувство цвета, глазомер, усидчивость, мелкую моторику рук, воображение, творчество. |
| Март | 1 | 8 марта: «Ваза с цветами» | Соленое тесто, сухоцветы | Учить детей приёмам техники лепки из солёного теста; украшать изделия налепами (розочками, «жгутиками»)  Дать знания о материалах составляющих соленое тесто.  Закреплять умение расписывать изделия гуашью.  Формировать творческую активность, художественный вкус; чувства цвета. |
| 2 | Птицы: «Синица на ветке ели» | Отпечаток ладони, оттиск печатками | Закреплять умение получения изображения с помощью отпечатка ладони (крылья).  Продолжать формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя  - оттиск печатки (картофель – иголки ели).  Развивать творческое мышление, воображение и восприятие.  Соединить и комбинировать различные техники.  Развивать координацию рук. |
| 3 | Домашние птицы: «Петух» | Салфетки скрученные в шарики, восковые мелки | Закрепление аппликации – скрученные салфетки.  Выкладывать картину из полученного материала (хвост, крылья).  Вызвать интерес к данной технике.  Развивать мелкую моторику руки, воображение, глазомер, внимание.  Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность. |
| 4 | Рыбы: «Подводный мир» *коллективная работа* | Оригами, салфетки, модульная пластилино-графия | Формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами (рыбы, медузы из салфеток).  Учить следовать устным инструкциям.  Дополнять работу деталями в технике модульная пластилинография (камушки, водоросли)  Развивать конструктивное мышление, творческое и пространственное воображение, художественный вкус. |
| Апрель | 1 | Весна: «Тарелочка с цветочным мотивом» | Декупаж, салфетка с цветами | Познакомить с техникой – декупаж.  Закреплять навыки обрывания бумаги (салфетки, умение создавать композицию, сочетая элементы по цвету и рисунку, правильно наклеивать элементы, намазывая клей кистью поверх элементов.  Украшать по краю дополнительными мелкими деталями, полученными от фигурного дырокола (бабочки, цветочки).  Развивать аккуратность, мелкую моторику рук.  Воспитывать желание принимать участие в новой работе, добиваясь хорошего результата. |
| 2 | Космос: «Загадочный космос» | Прямая пласилино-графия, оригами, макароны | Развивать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами  Продолжать учить лепить в технике пластилинография, размазывать пластилин по картону (космос); использовать декоративные элементы для оформления работы (макароны в форме планет).  Развивать чувство цвета, глазомер, усидчивость, мелкую моторику рук, воображение, творчество. |
| 3 | Пасха: «Подставка под пасхальные яйца» | Соленое тесто | Учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей; точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе лепки.  Развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.  Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.  Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, мелкую моторику рук. |
| 4 | Насекомые: «Божьи коровки и бабочки» *коллективная работа* | Ватные диски, оригами | Закреплять способ работы с ватными дисками (божья коровка).  Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами (бабочки); следовать устным инструкциям.  Развивать творческое воображение, творчество, фантазию; глазомер; мелкую моторику рук.  Воспитывать творческую активность, чувство композиции, желание сделать работу сообща. |
| Май | 1 | Цветы: «Одуванчик» | Рисование ватными палочками | Закреплять умение раскрашивать тычком – ватными палочками.  Использовать различные материалы (восковые мелки, карандаши), для дополнительных деталей.  Развивать глазомер, усидчивость. |
| 2 | 9 мая: «Вечный огонь» | Оригами, объемная аппликация | Закреплять умения и навыки работы с бумагой, ножницами, клеем.  Формировать умение изготавливать поделку в технике объемной аппликации. Воспитывать чувство благодарности к ветеранам войны. |
| 3 | Цветы: «Цветочная поляна» | Фактурная пластилино-графия,  диск | Познакомить с техникой - фактурная пластилинография - изображение больших участков картины на горизонтальной поверхности с более выпуклым изображением.  Учить располагать цветы и листья по всему диску, создавая композицию.  Развивать образное мышление. |

Календарно – тематическое планирование

**Подготовительная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема | Техника (приемы, материалы) | Задачи |
| Сентябрь | 3 | В школу: «Астра» | Одноразовая тарелка, полоски бумаги | Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной в несколько раз; работать ножницами.  Развивать чувство формы и композиционные умения; терпение, аккуратность.  Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги. |
| 4 | Овощи, фрукты: «Богатый орожай» | Обратная пластилино-графия (витражная) | Развитие навыков самостоятельной творческой деятельности в ходе создания блюда с овощами и фруктами в нетрадиционной художественной технике «пластилинография».  Воспитывать аккуратность при выполнении работы, активизировать воображение детей. |
| Октябрь | 1 | Деревья: «Осенний лес» *коллективная работа* | Объемная аппликация | Учить делать объёмное дерево из 2-3 частей.  Закрепить навык вырезывания деталей различной формы по контуру.  Совершенствовать умение детей в работе с ножницами. Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных цветов для создания объемной аппликации.  Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе. Видеть красоту осеннего леса.  Развивать умение выполнять коллективную работу. |
| 2 | Осень: «Золотая осень» | Тычок - ватные палочки (в пучке), восковые мелки | Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, в соответствии с сезоном.  Развивать цветовое восприятие, творческие способности, умение смешивать краски.  Закреплять умение рисовать тонкий ствол дерева (восковые мелки). |
| 3 | Семья: «Веселые человечки» | Силуэтная  аппликация | Показать новый способ симметричного вырезания - силуэтная  аппликация(вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам), уточнить её специфику.  Развивать композиционные умения, чувство цвета. |
| 4 | Электроприборы: «Пылесос» | Трубочка от коктейля, пластилин, пластиковые круги | Закреплять умение работы с разными материалами, умение соединять из в необычную поделку.  Развивать образное, конструктивное мышление.  Научить видеть конечный результат задуманной работы. |
| Ноябрь | 1 | Хлеб: «Румяные ватрушки» | Соленое тесто | Продолжать закреплять навыки работы с соленым тестом.  Уточнить и закрепить знания о хлебобулочных изделиях их разнообразии.  Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки. |
| 2 | Посуда:  «Гжель» | Папье-маше | Познакомить с новой техникой - папье-маше.  Закреплять знания о традиционным русским художественным промысле Гжельская керамика, с техникой росписи посуды гжельскими растительными элементами (прямые, точки, сеточки и капельки, цветочные орнаменты) |
| 3 | Мебель: «Обои в комнате» | Оттиск  печатками +  поролон | Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования.  Закрепить умение составлять простые узоры.  Развивать цветовое восприятие, творческие способности, умение смешивать краски. |
| 4 | Книга – источник знаний:  «Колобок» | Оригами | Развивать умение использовать ранее приобретённые навыки и умения для создания поделку в технике оригами.  Совершенствовать навык делать правильные и чёткие сгибы при складывании.  Формировать конструктивное мышление, внимание, память и творческие способности. |
| Декабрь | 1 | Животные жарких стран:  «Жираф» | Отпечаток ладони, пальцегра-фия | Закреплять умение получения изображения с помощью отпечатка ладони.  Продолжать формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании пальцами.  Развивать творческое мышление, воображение и восприятие.  Соединить и комбинировать различные техники.  Развивать координацию рук. |
| 2 | Рыбы: «Подводный мир» | Обратная пластилино-графия (витражная) | Закреплять умение детей использовать обратную пластилинографию (на коробке от диска), для создания необычной работы.  Закрепить прием «соединение двух цветов». Дополнять работу мелкими деталями: водоросли, песок, камни. |
| 3 | Зима: «Новогодняя ночь» | Свеча, акварель | Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые свечи.  Развивать композиционные навыки. |
| 4 | Новый год:  «Новогоднее панно» | Одноразовая тарелка, салфетка с елкой, фигурный дырокол, гель-блеск | Закреплять приемы работы на одноразовых бумажных тарелках. Аккуратно вырезать елку с салфетки и приклеить ее на тарелку.  Развивать творческую активность, чувство композиции, художественный вкус при украшении работы блеском и другими деталями (снежинки, синтепон). |
| Январь | 1 | Зимние забавы: «Снеговик» | Одноразовая тарелка, ватные диски | Закреплять приемы работы на одноразовых бумажных тарелках.  Развивать глазомер, при складывании квадратов для создания елки.  Развивать творческую активность, чувство композиции, художественный вкус при украшении работы блеском и другими деталями (снежинки, синтепон). |
| 2 | Зима: «Зимний лес» | Силуэтная аппликация | Учить вырезать зимние деревья из белой бумаги. Совершенствовать навыки вырезывания, с опорой на схему, закрепить навыки вырезывания, элементов прорезного декора.  Развивать координацию, аккуратность. |
| Февраль | 1 | Дикие животные: «Северный олень» | Силуэтная аппликация | Учить составлять композицию из готовых элементов детских ладошек, ступней ног.  Развивать фантазию детей.  Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки, ступни ног) |
| 2 | Посуда: «Скатерть на стол» | Оттиск листьями | Учить использовать нетрадиционную технику рисования «печать листом».  Учить создавать декоративную композицию, располагая изображение по всей поверхности листа.  Закреплять умение смешивать краски, получать новые цвета и оттенки.  Развивать воображение. |
| 3 | 23 февраля: «Танк» | Обратная пластилино-графия (витражная) | Развитие навыков самостоятельной творческой деятельности в ходе создания танка в нетрадиционной художественной технике «пластилинография».  Воспитывать аккуратность при выполнении работы, активизировать воображение детей.  Воспитывать уважение к папе. |
| 4 | Зоопарк: «Попугай» | Круги | Закрепить умение вырезать симметричное изображение из бумаги, сложенной пополам.  Учить создавать образ попугая из кругов.  Развивать воображение, пространственное представление.  Закреплять изученные ранее приёмы вырезания, развивать чувство цвета и композиции. |
| Март | 1 | 8 марта: «Тюльпаны» | Яичные коробки, гуашь,  диск | Учить создавать композицию из ячеек от яичных коробок.  Закреплять умение красить «тюльпан», переходя из одного цвета в другой.  Воспитывать желание дарить подарки близким людям. |
| 2 | Транспорт: «Воздушный шар» | Объемная аппликация | Учить делать объёмное дерево из 2-3 частей.  Закрепить навык вырезывания деталей овальной или круглой формы по контуру.  Совершенствовать умение детей в работе с ножницами. Развивать чувство композиции при создании объемной аппликации.  Уметь дополнять работу деталями. |
| 3 | Рыбы: «Подводный мир» | Свечи, акварель | Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые свечи.  Развивать композиционные навыки и интерес к изобразительной деятельности с помощью нетрадиционной техники рисования. |
| 4 | Весна: «Весна-красна» | Рисование «по сырому» | Познакомить детей с новой техникой рисования «по сырому».  Совершенствовать технику рисования акварелью.  Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию.  Развивать интерес к природе и отображению представлений в изобразительной деятельности.  Развивать художественный вкус, фантазию, творчество. |
| Апрель | 1 | Перелетные птицы: «Лебедь» | Шишка, пластилин, перья | Продолжать учить разным приемам работы с природным материалам, пластилином.  Развивать творческие способности.  Воспитывать любовь к окружающему миру; формировать критичное отношение к своей работе. |
| 2 | Космос: «Загадочный космос» | Рисование манкой, оригами | Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: манная крупа.  Развивать умение создавать поделку в технике оригами.  Формировать конструктивное мышление, внимание, память и творческие способности.  Развивать композиционные навыки и интерес к изобразительной деятельности с помощью нетрадиционной техники рисования. |
| 3 | Животные весной: «Выдра» | Обрывная аппликация, гофрирован-ная бумага | Совершенствовать приемы работы – обрывная аппликация.  Развивать мелкую моторику, согласованность в движениях обеих рук, целостное восприятие предмета.  Развивать творческие способности, усидчивость, терпеливость, самостоятельность, целеустремленность.  Воспитывать аккуратность в работе, желание создавать красивую, оригинальную поделку. |
| 4 | Насекомые: «Бабочки» *коллективная работа* | Гармошка | Учить складывать бумагу «гармошкой».  Закреплять умение работать ножницами.  Формирование умения ориентироваться на листе.  Воспитывать аккуратность, навыки коллективного творчества. |
| Май | 1 | Пасха: «Пасхальная тарелка» | Одноразовая тарелка, салфетка с пасхальной тематикой | Закреплять приемы работы на одноразовых бумажных тарелках. Аккуратно вырезать рисунок с салфетки и приклеить ее на тарелку.  Развивать творческую активность, чувство композиции, художественный вкус при украшении работы блеском и другими деталями. |
| 2 | 9 мая: «Вечный огонь» | Обратная пластилино-графия (витражная) | Развитие навыков самостоятельной творческой деятельности в ходе создания вечного огня в нетрадиционной художественной технике «пластилинография».  Воспитывать аккуратность при выполнении работы, активизировать воображение детей.  Воспитывать чувство благодарности к войнам. |
| 3 | Цветы: «Цветочная поляна»  *пригласительные на выпускной* | Ажурная салфетка, цветные салфетки, фигурный дырокол | Закреплять технику – наклеивание вырезанных деталей из салфеток (цветы) на ажурную салфетку.  Украшать по краю дополнительными мелкими деталями, полученными от фигурного дырокола (бабочки, цветочки).  Развивать аккуратность, мелкую моторику рук. |

**4. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Программа разработана в соответствии с:

*документами Федеральных служб:*

* Федеральный Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
* СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы в дошкольных организациях» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26.
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

*Нормативно-локальные акты*

* Устав МКДОУ д/с № 459;
* Программа развития МКДОУ д/с № 459;
* Основная общеобразовательная программа МКДОУ д/с № 459.

1. «Адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) МДОУ д/с № 459» Приказ № 30-ОД от 03.09.2018г.
2. «Изобразительная деятельность детей в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, вторая младшая группа» под ред. И.А. Лыковой, «Сфера», М., 2007.
3. «Аппликация в детском саду» под ред. А.Н. Малышевой, Н.В. Ермолаевой, Ярославль, Академия развития, 2007.
4. «Лепка в детском саду» под ред. Н.Б. Халезовой, Сфера, М., 2005.
5. «Занятия по конструированию из строительного материала. Младшая группа», под ред. Л.В. Куцаковой, Мозаика-синтез, 2006.
6. **Интернет-ресурсы**

[http://semeynaya-kuchka.ru](http://semeynaya-kuchka.ru/)

http://.maaam.ru

http://nsportal.ru

<http://festival.1september.ru>

http://masterclassy.ru

<http://videouroki.net>

http://videouroki.net

<https://infourok.ru/>